2ª EVALUACIÓN

TEMA 1 LITERATURA

 **01. TU OPINIÓN CUENTA ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ELIT-01-02**

**Un discurso de Feijoo**

El valor de las opiniones se ha de computar[[1]](#footnote-1) por el peso, no por el número de las almas. Los ignorantes, por ser muchos, no dejan de ser ignorantes. ¿Qué acierto, pues, se puede esperar de sus resoluciones? Antes es de creer que la multitud añadirá estorbos a la verdad, creciendo los sufragios al error. […] Siempre alcanzará más un discreto solo que una gran turba de necios; como verá mejor al sol un águila sola que un ejército de lechuzas.

Preguntado alguna vez el Papa Juan XXIII qué cosa era la que distaba más de la verdad, respondió que el dictamen[[2]](#footnote-2) del vulgo. Tan persuadido estaba a lo mismo el severísimo Foción, que orando una vez en Atenas, como viese que todo el pueblo de común consentimiento levantaba la voz en su aplauso, preguntó a los amigos que tenía cerca de sí que en qué había errado, pareciéndole que en la ceguera del pueblo no cabía aplaudir sino los desaciertos. No apruebo sentencias tan rigurosas, ni puedo considerar al pueblo como antípoda preciso del hemisferio de la verdad. Algunas veces acierta; pero es por ajena luz o por casualidad. No me acuerdo qué sabio compara el vulgo a la luna, a razón de su inconstancia. También tenía lugar la comparación porque jamás resplandece con luz propia.

Benito Jerónimo Feijoo: *Teatro crítico universal.* Cátedra.

1. Como puedes ver, el presente texto es un ejemplo de literatura en prosa. Dentro de este género se incluyen distintas modalidades, ¿a qué modalidad pertenece? ¿Cuáles son los rasgos fundamentales de dicha modalidad que están presentes en el texto?
2. Resume la idea principal del texto. Indica qué temas trata Feijoo en su obra y de cuál de ellos se ocupa en este texto.
3. Comenta la estructura del texto. ¿Puede dividirse en partes? Su estructura pone de manifiesto un modo de discurso, ¿cuál es?
4. ¿Qué tipo de argumentación predomina en el discurso?
5. Comenta las características del lenguaje y el estilo empleados por Feijoo en este texto para tratar el tema: léxico empleado, sintaxis, estructuras oracionales, etc.

TEMA 2 Y 3 DE LITERATURA

* ANTONIO CERVANTES Y DAMIÁN HERNÁNDEZ REALIZARÁN UN TRABAJO DE AMBOS TEMAS EN POWER POINT O EN WORD, YA QUE NO REALIZARON LA EXPOSICIÓN EN CLASE.
* LAURA BETANCOR NO DEBE HACER ESTE TRABAJO PORQUE REALIZÓ LA EXPOSICIÓN EN CLASE.

**02. RUMBO A LO DESCONOCI**

1. Contar o calcular algo en números *(DRAE)*. [↑](#footnote-ref-1)
2. Opinión y juicio que se forma o emite sobre algo *(DRAE).* [↑](#footnote-ref-2)