2ªEVALUACIÓN

TEMA 1 LITERATURA

1. Lee el siguiente texto e indica a qué género pertenece.

|  |
| --- |
| Mientas a solas departían Doña Blanca y el hijo de la condesa, a solas también iban Inés, la seductora cautiva del castillo de Eguarás, y el capitán de aventureros. Ni Gastón conocía a la princesa, ni Jimeno podía imaginarse que se hallaba delante de aquella mujer de imaginación tan exaltada, de tan maravillosas aventuras.  Francisco Navarro Villoslada: *Doña Blanca de Navarra*  Ediciones Los amigos de la Historia. |

2. ¿Dirías que este es un texto lírico?

|  |
| --- |
| Mirad: el arco de la vida traza  el iris sobre el campo que verdea.  Buscad vuestros amores, doncellitas,  donde brota la fuente de la piedra.  En donde el agua ríe y sueña y pasa,  allí el romance del amor se cuenta.  ¿No han de mirar un día, en vuestros brazos,  atónitos, el sol de primavera,  ojos que vienen a la luz cerrados,  y que al partirse de la vida ciegan?  Antonio Machado: «Pascua de Resurrección»,  en *Caminos y cantares*  Edelvives |

3. En el siguiente fragmento aparecen dos personajes hablando. ¿A qué género dirías qué pertenece? ¿Qué le ocurre al personaje de doña Lorenza?

|  |
| --- |
| Hortigosa.— Ande, mi señora doña Lorenza, no se queje tanto; que con una caldera vieja se compra otra nueva.  Doña Lorenza.— Y aun con esos y otros semejantes villancicos o refranes me engañaron a mí; que malditos sean sus dineros, fuera de las cruces; malditas sus joyas, malditas sus galas, y maldito todo cuanto me da y promete. ¿De qué me sirve a mí todo aquesto, si en mitad de la riqueza estoy pobre, y en medio de la abundancia con hambre?  Miguel de Cervantes: *Entremés del viejo celoso*  Linkgua-Digital |

4. ¿Dirías que el texto anterior es de tono dramático o cómico?

5. Lee el siguiente texto e indica qué tono tiene: cómico o didáctico. Justifica tu respuesta.

|  |
| --- |
| No confíes en que el enemigo no venga.  Confía en que lo esperas.  No confíes en que no te ataque.  Confía en cómo puedes ser inatacable.  Sun Tzu,: *El arte de la guerra*  Criteria Salvat |

Actividades tema 2 LITERATURA

1. Lee el siguiente poema e indica el tema.

|  |
| --- |
| Ojos claros, serenos,  si de un dulce mirar sois alabados,  ¿por qué, si me miráis, miráis airados?  Si cuanto más piadosos,  más bellos parecéis a aquel que os mira,  no me miréis con ira,  porque no parezcáis menos hermosos.  ¡Ay, tormentos rabiosos!  Ojos claros, serenos,  ya que así me miráis, miradme al menos.  Gutierre de Cetina: *Madrigal. Para leerte mejor*  Limusina Noriega Editores |

2. ¿Qué tipo de relación tienen estas dos personas y qué les ha ocurrido?

|  |
| --- |
| ¿Cuándo y por qué comenzó a romperse todo?  Durante algún tiempo nuestra relación fue bella, realmente agradable, todo lo que cualquier persona pudiera llegar a soñar.  Pero tiempo atrás –no era algo reciente– algunas grietas comenzaron a aparecer en el cristal de nuestro matrimonio y ahora parecía haberse hecho pedazos, como si de un objeto de vidrio se tratase.  José Luis Navas: *5 días para un matrimonio feliz*  Grupo Nelson |

3. ¿Qué otro tema relacionado con el amor se apreciaba en la literatura?

4. Describe cómo era el amor del Romanticismo.

5. Señala a qué tipo de amor corresponden estas afirmaciones:

* El amor es un como un servicio a una dama:
* La belleza de la dama es un ideal inalcanzable:
* Los amantes tienen que estar separados: