**REPASO TEMA 8**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_

**El coche abandonado**

—¿Adónde iremos hoy? —quiso saber Lolo, pues era privilegio del piloto elegir el punto de destino—. ¿A las profundidades del mar o al espacio sideral?

—Iremos a Valencia —respondió Inés.

—¿A Valencia? —se extrañó Lolo—. ¿Y qué tiene de emocionante Valencia?

—Allí está mi padre. Trabaja en una fábrica muy grande y vive en una casa con balcones que está muy cerca del mar. Lo sé porque me lo cuenta en sus cartas. El próximo verano iremos a pasar quince días con él a Valencia.

Eran las reglas que ellos mismos habían establecido: el piloto tenía derecho a elegir el destino del viaje. Lolo se resignó. En otra ocasión viajarían a las profundidades del mar o atravesarían el firmamento.

Los tres juntos iniciaron la cuenta atrás:

—¡Diez! ¡Nueve! ¡Ocho! ¡Siete! ¡Seis! ¡Cinco! ¡Cuatro! ¡Tres! ¡Dos! ¡Uno!… ¡Cero!

El coche pasó tan deprisa por delante de sus narices, que don Catalino y doña Raimunda ni lo vieron.

Salieron a una calle más ancha y allí pudieron alcanzar la velocidad suficiente para despegar.

—¡Agarraos con fuerza! —gritaba Inés—. ¡Ha llegado el momento de la verdad!

****

Alfredo Gómez Cerdá

*El mago del paso subterráneo*

Edelvives

**2. Responde a las preguntas.**

* ¿Quién conduce el coche? ¿Por qué lo sabes?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Adónde quiere ir Inés? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Adónde prefiere viajar Lolo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Qué quiere decir «Lolo se resignó»? Marca.

🞏 Lolo se disgustó. 🞏 Lolo se conformó.

**2. Completa con pronombres personales.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es mi vecina. Siempre que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ jugamos juntos el tiempo se nos pasa volando.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no la conoces, pero seguro que te caería muy bien.

**4. Sustituye las personas por pronombres personales.**

* (Lidia y yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vamos juntas a clase.
* (Raúl y su hermano) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son campeones de judo.
* ¿(Rodrigo y tú) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ venís también al cine?
* A (María) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no le gustan las historias de miedo.

**6. Completa estas palabras con *hie-* o *hue-.* Pon tilde cuando sea necesario.**

* \_\_\_\_\_sudo • \_\_\_\_\_rtano
* \_\_\_\_\_rbabuena • \_\_\_\_\_rro
* \_\_\_\_\_vera • \_\_\_\_\_dra
* \_\_\_\_\_lera • \_\_\_\_\_rfano
* \_\_\_\_\_sped • \_\_\_\_\_mul

**5. Marca las palabras polisémicas (también las podeis subrayar):**

🞎 globo 🞎 banco 🞎 elefante

🞎 televisor 🞎 bocadillo 🞎 hoja

**7. Lee esta carta y responde a las preguntas.**

Málaga, 10 de abril

Querida Laura:

¿Qué tal estás? Yo, bastante bien. Estoy contenta en mi nuevo colegio. Mis compañeros son muy simpáticos y los profesores me han ayudado mucho. Aun así, me acuerdo mucho de ti y de los demás amigos.

Esta ciudad es muy bonita. Espero que puedas venir algún día con tus padres. Me encantaría jugar contigo en la playa y presentarte a mis nuevos amigos. Estoy segura de que te caerán muy bien y de que tú también les gustarás a ellos.

Un abrazo muy fuerte.

Silvia

* ¿Quién escribe la carta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Cuándo la escribe? ¿Desde dónde?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿A quién va dirigida?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Qué saludo utiliza?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ¿Cómo se despide?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_