**TAREA DE LENGUA REPASO DEL 2º TRIMESTRE 16-3-20**

**PARA HACER ESTE REPASO HAY QUE REPASAR LOS TEMAS 5, 6,7 Y 8 DE LENGUA**

**COPIAR LOS EJERCICIOS EN LA LIBRETA DE LENGUA Y MANDARMELOS PARA CORREGIRLOS**

**1.** Rodea la opción correcta y completa la actividad.

* Las serpientes y las lagartijas **rojos/rojas** me dan miedo.
* María se compró dos **bonitos/bonitas** cuadernos y tres plumas.
* Tus ojos son tan oscuros como la noche **negra/negro**.
* El agua **frío/fría** está en la nevera.

**2º** Nombra y explica la función tiene cada adjetivo (explicativo, especificativo o epíteto) en las oraciones anteriores

**3º**  Lee el siguiente texto y completa la actividad.



**Rotuladores Pintamás**

«Creo que los rotuladores Pintamás son los mejores del mundo. Puedo dibujar durante horas con ellos y ¡no se gastan!», dice Miguel, de diez años.

Y tiene razón: estos rotuladores están diseñados para emplear solo la cantidad de tinta necesaria cada vez que se utilizan. Es decir, duran mucho más. Además, están disponibles en sesenta colores y su tamaño es adecuado para las manos de los más pequeños.

No lo dudes: ¡colorea tu vida con Pintamás!

* ¿Qué producto se anuncia?
* ¿Qué cualidades de este producto se destacan?
* ¿Qué finalidad tiene el texto?
* Subraya con rojo una oración que exprese opinión; con verde, la información sobre el producto; y con azul, el eslogan publicitario.

**4º**  Identifica y explica en qué consisten los dos recursos que se utilizan en los fragmentos destacados.

**Es tira** de papel que la lluvia moja,

Es amapola que **estira** su capa roja.

Alimentando lluvias, caracolas  
y órganos, mi dolor sin instrumento  
a las desalentadas amapolas

daré tu corazón por alimento.  
**Tanto dolor se agrupa en mi costado,  
que por doler me duele hasta el aliento.**

Miguel Hernández

**5º** Imagina que un niño de tu colegio ha ganado el primer premio en un concurso de cuentos. Redacta una noticia (pon las partes de la noticia) sobre ello. Usa dos palabras con *h*, una con *b,* una con *ll*, una que contenga -*cc*- y otra que acabe en –z y subráyalas.

**6º** Subrayalas palabras compuestas de este texto.

Ayer conocí a Sara, una niña pelirroja. Como es sordomuda, me enseñó algunas palabras en lenguaje de signos. Estuvimos juntas toda la tarde, hasta que se puso a llover y tuvimos que volver a casa. ¡Menos mal que tenía paraguas! No me mojé, pero me manché los pantalones. Cuando llegué, mi padre sacó el quitamanchas para limpiarlos.

**7.** Entrevista a tus padres para averiguar cuáles eran sus juegos favoritos cuando eran pequeños. Escribe cuatro preguntas y anota sus respuestas.

**8º**  Lee el texto y completa la actividad.

**El papel más difícil**

Un campesino y su mujer solían discutir frecuentemente. Según él decía, las tareas del hogar eran pocas y fáciles de hacer y, en cambio, el trabajo del campo era muy duro.

Un día decidieron cambiar sus ocupaciones: la mujer se fue al campo y el marido se quedó en casa.

—Saca a pastar las ovejas, da de comer a los pollos, prepara la comida y desgrana el maíz —le dijo la mujer al campesino antes de irse al campo.

El campesino se puso a trabajar. Primero, sacó el ganado a pastar, pero se le escaparon algunas ovejas y le costó mucho trabajo reunirlas de nuevo. Después, fue al patio y amarró los pollos a la pata de una gallina para que no se le escaparan. Entonces empezó a preparar la comida.

El campesino recordó que su mujer siempre preparaba la comida mientras desgranaba el maíz y quiso hacer lo mismo que ella. «Cuando el maíz esté desgranado, la comida estará lista», pensó el campesino.

Apenas había comenzado la tarea, cuando oyó el asustado cacareo de la gallina y el agudo «pío pío» de los pollitos. Entonces salió corriendo para ver qué ocurría en el patio y vio a un enorme gavilán que se llevaba volando a la gallina con sus pollitos atados […].

Viendo tantas desgracias juntas, el hombre no sabía qué hacer.

Al cabo de un rato, la mujer regresó del campo y preguntó:

—¿Dónde están los pollos y la gallina?

—Los amarré para que no se perdieran, pero vino un gavilán y se los llevó […].

—¡Perfecto! —dijo la mujer—. Yo, en cambio, he hecho hoy lo que tú haces en cualquier día y además, llego temprano a casa.

—Es que en el campo se hace una sola cosa, mientras que aquí hay que hacer todo a la vez: prepara esto, piensa en aquello, cuida lo otro. ¡No se pueden hacer tantas cosas al mismo tiempo!

—Yo las hago todos los días y las hago bien, así que no discutamos más. Y no vuelvas a decir que las tareas del hogar son pocas y fáciles de hacer—afirmó la mujer.

León Tolstói

* ¿Crees que el campesino ha aprendido a valorar el trabajo de su mujer?
* ¿Qué tipo de texto es? ¿En qué se diferencian estos dos?
  1. Cuento
  2. Leyenda
* Escribe un final para esta historia.

**9º**  Colorea la opción correcta.

* Me gustaría tomar (**un / el)** chocolate caliente.
* ¿Me acercas **(estas / aquellos**) libros, por favor?
* Prefiero (**un / el**) color verde al rojo.
* Hoy es uno de **(aquellos / estas**) días en los que no apetece salir a la calle.

**10º**  Lee la siguiente dirección y completa la actividad.

Dirección de la RAE:

C. Felipe IV, n.º 4

28014 Madrid

Tel.: 91 420 14 78

* Subraya la sigla y rodea las abreviaturas.
* ¿Qué significa la sigla?
* Desarrolla las abreviaturas que has encontrado.
* Escribe las abreviaturas de *señor* y de *etcétera.*
* Escribe las siglas de Organización Mundial de la Salud y de Unión Europea.

**11º**  Lee el texto, observa la imagen y completa la actividad.

**La falta de alimento pone en peligro al buitre ibérico**

El sistema de normas de sanidad animal de 2011 dejó a varias especies de rapaces carroñeras sin su principal fuente de alimento.

[…] Los buitres ibéricos cada vez consumen alimentos de peor calidad, rebuscando en vertederos o comiendo restos de animales tratados con fármacos para uso veterinario […].

La situación a nivel mundial de este grupo de aves ya es de por sí delicada y en 2015 la nueva *Lista Roja de Aves* de la UICN, ha declarado algunas de estas especies como en peligro de extinción o vulnerables, debido a su alarmante estado de conservación.

Las causas de mortalidad más importantes para este grupo de especies en España son envenenamientos o intoxicaciones, colisiones y electrocuciones con tendidos eléctricos, […] y desnutrición, especialmente grave en los juveniles y causada por la reducción de sus fuentes de alimento […].

www.20minutos.es



* ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabes?
* ¿Qué relación existe entre el texto y la imagen?
* Subraya las ideas principales del texto.
* ¿Qué animal está en peligro de extinción? ¿Por qué?
* ¿Cuáles son las causas de muerte más frecuentes para los buitres?
* ¿Cómo se podría solucionar el problema que se plantea? Propón algunas medidas.
* ¿Cuál es la función de este texto?
  1. Informar acerca de un hecho.
  2. Dar la opinión sobre algo.
  3. Anunciar un producto.
* Investiga y escribe sobre otra especie en peligro de extinción.

**12º**  Colorea con rojo los pronombres personales y con azul, los determinantes.

* Me gusta mucho tu nueva chaqueta.
* Tú vives cerca de mi casa.
* Bruno es mi mejor amigo. Nosotros vamos juntos a correr. Él es muy rápido.
* Llámame luego, por favor. Estoy en el trabajo.

**13º** Subraya el núcleo de sujeto de estas dos oraciones:

* Nosotros vamos juntos a correr.
* Él es muy rápido.